Mme Lelong
C.A.A.

Consignes / méthodologie : J'écris une critique dramatique :

I. Définition : La critique dramatique est un **article de journal** qui doit **décrire les éléments du spectacle**, **tout en donnant un avis sur celui-ci : toute la difficulté de l'exercice est de combiner harmonieusement ces deux éléments.**
Son but : Convaincre et persuader les lecteurs d'aller voir le spectacle / de ne pas y aller / d'y aller tout en ayant conscience des éléments jugés négatifs dans mon article.
II. Mise en contexte : Il faut imaginer que les lecteurs n'ont pas vu le spectacle : il faut donc commencer par donner les informations essentielles sur ce spectacle. Tu peux répondre à ces 4 questions, dans l'ordre qui te semble le plus logique : Quoi ? Où ? Qui ? Quand ?
III. Un avis personnel argumenté à l'aide d'éléments décrits (Comment ?)
a. C'est donc un texte à la fois **descriptif, qui essaye de décrire le spectacle dans son ensemble, à l'aide du vocabulaire du théâtre, utilisé à bon escient.**
b. C'est un texte argumentatif : mon avis personnel est **exprimé clairement**, **justifié,** et si possible **nuancé** à la fin.
IV. Un article de journal :
a. Mes différents arguments apparaissent de façon nette dans mon texte, c'est à dire en plusieurs points clairs. Mon article débute par **un titre principal**, pour résumer mon avis personnel en un Groupe Nominal **accrocheur**, puis il se développe en au moins **3 sous-titres** également **pertinents et bien formulés.**
b. Il est important de conclure son avis personnel de manière claire et synthétique.
c. N'oublions pas enfin qu'un article de journal doit **séduire** les lecteurs non seulement par la justesse de ses analyses par son **style d'écriture, très bien soigné.**
d. Pour sa longueur, rien n'est prescrit : mon article peut être court, mais d'une grande efficacité rhétorique. Cependant, il doit être suffisamment développé dans son aspect descriptif.

Fiche d'évaluation : J'écris une critique dramatique :

Compétences :	**Résultat obtenu : / 10**
1. J'ai **décrit** avec précision différents éléments de la mise en scène du spectacle.	/ 3 points
2. J'ai **donné mon avis personnel de manière claire,** et je l'ai **expliqué** et **justifié** (la critique dramatique est un texte argumentatif). **- J'essaye également de nuancer mon avis.** **- Je l'ai synthétisé dans une conclusion finale.**	/ 2,5 points
3. J'ai donné **un titre personnel à ma critique** et j'ai **organisé** ma critique en **au moins 3 points (ou arguments) clairs, auxquels j'ai donné des sous-titres.** **- Mes titres sont pertinents et bien formulés.**	/ 1,5 points
4. J'utilise à bon escient **le vocabulaire du théâtre.**	/ 1 point
5. **Maîtrise de la langue :** orthographe lexicale et grammaticale, syntaxe, ponctuation, lexique.	/ 2 points