Mme Lelong

Consignes pour ce premier travail de texte au plateau :
Mettre en scène ces répliques, par groupes de 4 élèves :

Pour que votre scène soit efficace, pensez bien :

- A **vos entrées et vos sorties.**
- A **vos placements sur scène.**
- Aux **postures de vos corps, selon vos personnages.**
- **A vos regards (n'hésitez pas à utiliser « le secret », qui donne une intensité à votre jeu).**

FAUST
Contritions, prières et repentir, à quoi bon tout cela ?

LE BON ANGE
Mais ce sont les moyens de te conduire au ciel.

LE MAUVAIS ANGE
Illusions plutôt que fruits de ta folie

LE BON ANGE
Mon doux Faust, pense aux honneurs et à la richesse
Sortent les anges.

FAUST
Alors, je serai bientôt Seigneur,
Quand Méphistophélès sera à mes côtés.
Quel pouvoir pourra me nuire ?
Faust, tu n'as rien à craindre.
N'est-il pas minuit ? Viens, Méphistophélès !

Entre Méphistophélès
MEPHISTOPHELES
je servirai Faust tant qu'il sera en vie
A condition qu'il m'achète au prix de son âme.

FAUST
Faust l'a déjà mise en péril pour toi.

MEPHISTOPHELES
Mais tu dois à présent en faire un don solennel,
Et rédiger un contrat de ton propre sang.

D'après *Le docteur Faust*, Marlowe, 1592, traduction inédite par François Laroque, GF Flammarion.